

## Портфолио. Рекомендации по оформлению.

Портфолио — это ваш рассказ о себе, о ваших возможностях и целях. Ваши работы — это, разумеется, самое главное, но далеко не все. Структура и внешний вид вашего портфолио формируют впечатление так же, как ваша речь и манера держаться. Отнеситесь к нему серьезно.

Папка для портфолио продается в любом крупном канцелярском или художественном магазине. Полиэтиленовые карманы (файлы), как правило, продаются отдельно. Это оптимальный способ организации портфолио. Вы можете сделать его своими руками, но, если вы планируете учиться на курсе бакалавариата МАРШ, вам все равно придется приобрести такую папку формата А1. Для начала формата А2 может быть достаточно.

Главное, чтобы портфолио удобно было держать в руках и раскладывать на столе. Организуйте работы так, чтобы портфолио не приходилось многократно переворачивать. Из него ничего не должно выпадать. Не приносите работы, свернутые в рулон, вставленные в рамку, собранные кучей в непрозрачном конверте и т. д.

Если у вас есть работы формата А0 и больше, сфотографируйте их и вложите фотографию в портфолио. То же касается любых сделанных вами объемных объектов.

Если работа меньше формата портфолио, и особенно если вы размещаете несколько работ в одном полиэтиленовом файле, закрепите их на нужном месте с помощью двустороннего скотча. Если у вас есть в скетчбуке листы, достойные помещения в портфолио, аккуратно вырежьте их или скопируйте.

Не вкладывайте скетчбуки в портфолио, лучше принести их отдельно. Вообще наличие скетчбуков или свидетельства того, что вы их регулярно используете, очень желательно.

Тщательно отбирайте работы. Не "надувайте" портфолио. Старайтесь сделать его разнообразнее, покажите все, что вы умеете. Или не умеете. На этом этапе нам нужны не технические навыки, а желание учиться. Если вы давно собирались попробовать что-то новое, а случая все не было, то интервью - это как раз тот случай. Если вы много лет рисовали гипсовые носы, достаточно принести один. Группируйте работы по темам, начиная с вашей самой сильной стороны.

Подпишите портфолио. Вложите в первый файл лист с именем. Здесь не будет лишней ваша фотография и название курса, на который вы хотите попасть. Неплохо также подписать все работы. К слову, незачем в подробностях рассказывать о них. Все, что нужно, мы увидим сами, если что-то заинтересует, не постесняемся спросить. Рассказывайте о себе и о том, зачем вы к нам пришли.

С уважением,  
Приемная комиссия МАРШ

## **Критерии оценивания портфолио абитуриентов.**

### **а. Соответствие требованиям выбранной программы обучения:**

В какой степени портфолио (тематическая направленность работ, их смысловое содержание, применяемые изобразительные методы и средства) отражает склонность абитуриента к выбранной специализации в дизайне.

### **б. Соответствие выбранному уровню обучения:**

В какой степени *общий* уровень работ – т.к. сочетание концептуального, эстетического и технического аспектов – отражает готовность абитуриента к обучению на выбираемом уровне.

### **в. Уровень концептуального развития:**

В какой степени содержание работ, его глубина и трактовка (средства реализации идей) демонстрируют потенциальную способность абитуриента к созданию содержательных дизайн-проектов/разработок.

### **г. Владение техникой:**

В какой степени представляемые работы отражают уровень технических навыков абитуриента, широту его технического диапазона, его понимание особенностей различных видов изобразительных техник и умение соотносить и выбирать те или иные технические средства и приемы в соответствии с конкретной творческой задачей.

### **д. Владение материалом:**

В какой степени представляемые работы отражают палитру используемых изобразительных материалов, понимание особенностей каждого из них, степень владения ими и умение соотносить и выбирать те или иные материалы в соответствии с конкретной творческой задачей.

### **е. Компьютерные навыки:**

В какой степени представляемые работы демонстрируют общий уровень владения компьютером и уровень владения отдельными видами специализированного ПО, понимание абитуриентом возможностей и особенностей различных компьютерных технологий, специализированных программ, умение использовать их для решения конкретных творческих задач.

С уважением,  
Приемная комиссия МАРШ